

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №224
комбинированного вида» Советского района города Казани РТ

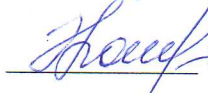
Принято на
Педагогическом совете №1

«Согласовано»:

Ст.воспитатель МАДОУ

«Детский сад № 224

комбинированного вида»

 Э.Р.Кашапова

«2» сентября 2022 г.

«Утверждено»:

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 224

комбинированного вида»

 Р.Ш.Дорофеева

Приказ «У/В» №16 от «2» сентября 2022 г.

Рабочая программа

музыкального руководителя

высшей квалификационной категории

МАДОУ «Детский сад №224»

Макаровой Татьяны Ивановны,

Тип программы: образовательно – развивающая.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Целевые ориентиры.....	5
1.3. Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования.....	9

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Восприятие:	13
2.2. Пение:	16
2.3. Музыкально-ритмические движения:	19
2.4. Игра на детских музыкальных инструментах:	22
2.5. Национально-региональный компонент.....	27
2.6. Комплексно-тематическое планирование.....	31
2.7. Планы развлечений.....	33
2.8. Праздники.....	34

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Модель взаимодействия музыкального-воспитательного и образовательного процесса.....	35
3.2. План работы с воспитателями.....	35
3.3. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная). Музыкально-дидактические игры.....	37
3.4. План работы с родителями.....	39
3.5. Требования к уровню подготовки воспитанников.....	40
3.6. Мониторинг развития.....	40
3.7. Комплекс методического обеспечения.....	41
3.8. Материально-техническое обеспечение программы.....	45

IV ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1. Перспективные планы по видам музыкальной деятельности.....	46
---	----

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Музыкальное воспитание в ДОУ реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/. Эта программа является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), текущими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»
- Национальной доктриной образования в РФ
- Концепцией модернизации российского образования
- Концепцией дошкольного воспитания
- СанПиН от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564)
- НРК ГОСа и получением социального заказа на качественное дошкольное образование.

Стандарт разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетных направлений развития МАДОУ №224:

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
- программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой., И. Новоскольцевой Композитор Санкт-Петербург 2003 год
- «Топ-хлоп малыши» программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет Сауко, Буренина А. И. СПб, 2001
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
- «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной
- «Танцевальная ритмика» Т. И, Суворовой
- Н.А. Метлов «Методика обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»
- «Камертон» - программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина.
- «Музыкальная ритмика» учебно-методического пособия Т.А. Зятяминой, Л. В. Стрепетовой - М. Издательство Глобус 2009 год (Уроки мастерства)

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей подготовительной.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ❖ приобщение к музыкальному искусству;

- ❖ формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ❖ воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ❖ развитие музыкальных способностей: поэтических и музыкальных;
- ❖ слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- ❖ формирование песенного, музыкального вкуса.
- ❖ воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ❖ развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- ❖ удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 15 сентября по 31 мая) количество часов будет равняться 68-72 часам для каждой возрастной группы.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. При разработке программы учитывался контингент детей:

2 младшая группа -- с 3 до 4 лет;

средняя группа - с 4 до 5 лет;

старшая группа -- с 5 до 6 лет;

подготовительная к школе группа -- с 6 до 7 лет.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Региональный компонент

Региональная работа направлена на реализацию задач:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, декоративно-прикладным искусством.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования преемственных, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у

детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя .

1.2. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за

результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в процессе непосредственной образовательной работы с ними и в повседневной жизни.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение шумовых музыкальных инструментов (погремушки, колокольчики, и пр.) а также атрибутов к играм и пляскам (платочки, флажки, султанчики, мячики, «снежки» и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими танцевальными и игровыми навыками; стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении и при исполнении танцев;
- владея активной речью, поет маленькие музыкальные фразы, может обращаться с вопросами в музыкальных играх, понимает содержание песен и пение взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек, атрибутов, масок, используемых в играх и танцах

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; в играх и танцах в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх и танцах. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в музыкальной игре и танцах; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью с удовольствием поёт, может выражать свои мысли и желания, может использовать пение для выражения своих, чувств и переживаний
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными музыкально - ритмическими движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности танцах, музыкальных играх и игрой на шумовых музыкальных инструментах, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила построения танцевальной композиции и музыкальной игры и поведения во время непосредственной совместной музыкальной деятельностью.
- ребенок проявляет любознательность, пытается самостоятельно придумывать музыкальные фразы и музыкально – ритмические движения к различным образам. ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах музыкальной деятельности;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления музыкальной деятельности;
- у детей развивается умение общаться, выражать себя в пении и в движениях, входить в образ, оценивать результат своей деятельности.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.3. Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства музыкального зала а также групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми музыкальных и театральных атрибутов, музыкальных инструментов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей. Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений за уровнем музыкального развития дошкольников.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты : погремушка, 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок проявляет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом ; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в

<p>бубен, колокольчик.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>любопытность</p>	<p>любопытность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественным и представлениями.</p>	<p>соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	----------------------------	---	--	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.
Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.</p> <p>. определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2.. Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо);</p> <p>музыкальные инструменты: молоточек,</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения..</p> <p>Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

5.Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.	погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.			
--	--	--	--	--

1-ая младшая группа- Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Учить слушать внимательно, понимать и эмоционально реагировать на содержание.

Объем умений и навыков

- 1.Учить слушать внимательно, не отвлекаясь
- 2.Понимать произведение
- 3.Узнавать произведения.

2-ая младшая группа- Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Учить слушать внимательно, понимать характер музыки ,узнавать произведение, определять количество частей /одна или две/,сравнивать произведения.

- 1.Учить слушать внимательно, не отвлекаясь
- 2.Понимать произведение
- 3.Узнавать произведения.
- 4.Уметь сравнивать произведения /грустно-весело,громко-тихо/

Средняя группа – Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, совершенствовать музыкальную память.

1. Учить слушать внимательно, не отвлекаясь
2. Понимать произведение, высказывать свои впечатления.
3. Узнавать произведения.
4. Уметь сравнивать произведения /грустно-весело, громко-тихо, быстро-медленно/.
5. Понимать жанры: песня, танец, марш.

Старшая группа – Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Формировать музыкальную культуру, учить различать жанры музыкальных произведений совершенствовать музыкальную память, воспитывать музыкальный вкус, развивать словарный запас, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

1. Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления.
4. Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу.
5. Понимать и знать жанры: песня, танец, марш.
4. Знать:
 - а) части произведения - вступление, заключение,
 - б) звучание различных музыкальных инструментов
 - в) композиторов.

Подготовительная группа – Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Формировать музыкальную культуру, совершенствовать музыкальную память, воспитывать музыкальный вкус, развивать словарный запас, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

1. Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления.

4. Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу.

5. Понимать и знать жанры: песня, танец, марш.

4. Знать:

а) части произведения - вступление, заключение,

б) понятия: оркестровая, вокальная, инструментальная музыка,

в) композиторов.

2.2. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; 	<ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;

<p>- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);</p> <p>- постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням.</p>	<p>- чисто, ясно произносить слова;</p> <p>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<p>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</p> <p>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).</p> <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <p>- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p>	<p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<p>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>- чисто артикулировать;</p> <p>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</p> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <p>- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p>
--	---	---	--	--

1-ая младшая группа - Пение.

Музыкально-образовательные задачи: Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне.

1.Подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы.

2.Напевное пение в среднем темпе

2-ая младшая группа - Пение

Музыкально-образовательные задачи: способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- 1.Пение легким звуком
- 2.Напевное пение в среднем темпе
- 3.Пение в среднем темпе, четко проговаривая слова

Средняя группа - Пение

Музыкально-образовательные задачи: формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, вместе начинать и заканчивать пение, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Петь эмоционально, Передавать характер мелодии, слушать других детей. Петь без сопровождения. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

- 1.Протяжное пение легким звуком
- 2.Напевное пение легким звуком, фразировка.
- 3.Пение легким подвижным звуком.
- 4.Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.

Старшая группа - Пение

Музыкально-образовательные задачи: формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус, петь с сопровождением и без него.

- 1.Протяжное пение легким звуком
- 2.Напевное пение легким звуком, фразировка.
- 3.Пение легким подвижным звуком.

4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.

Подготовительная группа - Пение.

Музыкально-образовательные задачи: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Выбатывать умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него, индивидуально и коллективно, правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание)

1. Протяжное пение легким звуком

2. Напевное пение легким звуком, фразировка.

3. Пение легким подвижным звуком.

4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.

5. Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.

2.3. Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить 	<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично

<p>движения, показываемые взрослым;</p> <p>- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- передавать художественные образы;</p> <p>- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.</p>	<p>- улучшать качество танцевальных движений;</p> <p>- развивать умения выполнять движения в паре;</p> <p>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</p> <p>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</p>	<p>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</p> <p>- выполнять простейшие перестроения;</p> <p>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</p>	<p>- учить импровизировать движения разных персонажей;</p> <p>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</p> <p>- развивать танцевально-игровое творчество;</p> <p>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</p>
---	--	---	---	---

1-ая младшая группа - Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-образовательные задачи: Воспроизводить движения показываемые взрослыми, передавать образы птиц и зверей, выполнять движения в кругу . в рассыпную, в парах.

1. Усвоение танцевальных навыков
2. Усвоение навыков ориентирования в пространстве
2. Усвоение навыков хороводных движений
3. Умение двигаться в парах
4. Умение двигаться с предметами.

2-ая младшая группа – Музыкально-ритмические движения

Музыкально-образовательные задачи: Учить двигаться в соответствии 2-х частной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и конец музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

1. Усвоение танцевальных навыков
2. Усвоение навыков хороводных движений
3. Выразительность движений
4. Умение ориентироваться в пространстве
5. Умение двигаться в парах
6. Умение двигаться с предметами

Средняя группа - Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-образовательные задачи: Развивать чувство ритма, Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, выполнять простейшие перестроения, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять движения , отвечающие характеру музыки, выполнять движения с предметами.

1. Уметь выполнения движения в хороводе
2. Уметь двигаться с предметами
3. Умение выразительно двигаться.
4. Учить двигаться в парах
5. Уметь реагировать на смену частей музыки сменой движений.

Старшая группа - Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-образовательные задачи: Развивать чувство ритма, Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, выполнять перестроения, свободно ориентироваться в пространстве, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

1. Уметь плавно и ритмично выполнять движения в хороводе
2. Уметь выполнять современные движения
3. Умение выразительно двигаться.
4. Свободно владеть предметами в танцах.
5. Умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.
6. Учить выполнять элементы балльных танцев.

Подготовительная группа - Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-образовательные задачи: Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

1. Уметь выполнения движения в хороводе
2. Уметь выполнять современные движения
3. Умение пластично выполнять движения
4. Умение выразительно двигаться.
5. Усвоение двигательных навыков.
6. Умение свободно ориентироваться в пространстве.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

2.4. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

1-я младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

Октябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
ноябрь	
декабрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен

январь	Знакомство с ударным инструментом «барабан»
февраль	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик»
март	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
апрель	Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами
май	«Угадай-ка»

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий

май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)
------------	---

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» Спадавекиа, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рпп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «Ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рпп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровывать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

2.5. Национально-региональный компонент

Согласно статье 8 Конституции Республики Татарстан татарский и русский языки являются равноправными государственными языками. Необходимость овладения татарским языком как средством общения нацелена на обеспечение способности и готовности к общению в повседневной жизни, к взаимодействию и взаимопониманию населения, проживающего в Татарстане.

Основная цель дошкольного образования города Казани – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе. Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Национально-региональный компонент предусматривает:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Цель программы — познакомить детей с искусством татарского народа, его обычаями, обрядами, праздниками, музыкальным фольклором, устным народным творчеством.

Процесс ознакомления детей с национальной культурой осуществляется в различных видах детской деятельности:

- игровая деятельность (народные подвижные игры);
- театрализованная деятельность, народные праздники.
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

II младшая группа (от 3 до 4 лет) Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.

Развивать речь детей.

Содержание направлений с учетом регионального компонента (НРК)

Художественно-эстетическое развитие. Привитие интереса к национальной татарской музыке; знакомство и песнями, танцами, маршами на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.

Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) Задачи воспитания и обучения:

Развивать интерес к культурному наследию татарского народа. Содержание направлений с учетом регионального компонента (НРК)

Художественно-эстетическое развитие Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбея, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

Содержание направлений с учетом регионального компонента

Художественно-эстетическое развитие Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русс.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эл, Мордовия)

Содержание направлений с учетом регионального компонента

Художественно-эстетическое развитие

Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.

Планы по УМК

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Средняя Пение	“Эти,эни”. УМК	«Мин Акбай» УМК	«Мин песи» УМК «Мин эти,мин эни” УМК	«Нэрсэ тэмле» УМК	«Туп» УМК	«Мин курчак» УМК “Карусель” УМК «Туп матур, туп матур» УМК	«Зур аю, матур аю» УМК	“Исэнме бабай, Исэнме эби” УМК “Уенчыклар” УМК	«Кто живёт в этом доме» УМК

Старшая Пенне	“Минем өөм” УМК.	“Бар матур бакча” /1.Кишер 2,Алма 3.Суган/ УМК	«Туп» УМК “Бар матур бакча” УМК	“Кэрзіндө нэрсэ бар” УМК «Туп» УМК «Без ашыйбыз» УМК	“Кэрзіндө нэрсэ бар” УМК “Зэнгэр зэнгэр чинаяк” УМК	“Зэнгэр зэнгэр чинаяк” УМК “Без киенэбез” УМК	“Мэ су бит, кулны ю” УМК	“Карусель” УМК «Ипи тэмле» УМК	«Сабант уй» УМК “Нэрсэ бар” УМК “Яратам” УМК
Старш.Д виж-я				“Уйныйбыз Да, жырлыйбыз					
Подготовитель	«Хэерле көн» УМК	«Хэерле көн» УМК “Нишли” УМК	«Хэерле көн» УМК “Нишли” УМК	“Мин барам” УМК	“Мин барам” УМК	«Этэч, этэч кил эле» УМК	«Этэч, этэч кил эле» УМК “Мин жырлыйм” УМК “Ак ипи” УМК	“Ак ипи” УМК “Мин барам” УМК	“Мин барам” УМК “Мин куян” УМК “Ипи тэмле” УМК
Под Дв.я					“Эйдэ бие” УМК				

2.6. Комплексно-тематическое планирование

Временной период	Тема
1 сентября – 31 ноября	Осень. Сезонные изменения в природе.
	Сентябрь
1 – 2 неделя	Детский сад мой дом
3 – 4 неделя	Дары осени
	Октябрь

1 – 2 неделя	Природа осенью
3 – 4 неделя	Транспорт
Ноябрь	
1 – 2 неделя	Безопасный город
3 – 4 неделя	Моя семья. Мой дом
1 декабря – 28 февраля	Зима. Сезонные изменения в природе.
Декабрь	
1 – 2 неделя	Природа зимой
3 – 4 неделя	Новогодний дизайн
Январь	
1 неделя	Каникулы!
2 неделя	Средства связи. Почта
3 – 4 неделя	Зимние игры и забавы
Февраль	
1 – 2 неделя	Человек и спорт
3 – 4 неделя	Наша армия сильна!
1 марта – 30 мая	Весна. Сезонные изменения в природе.
Март	
1 – 2 неделя	Весенний калейдоскоп праздников
3 – 4 неделя	Природа весной
Апрель	
1 – 2 неделя	Мы и космос
3 – 4 неделя	Книга – добрый друг
Май	
1 – 2 неделя	Цветы Победы.
3 – 4 неделя	Мой город. Моя республика. Моя Родина.

2.7. Планы развлечений

	1-ая младшая группа.	2 Младшая группа.
Месяц	Тема	Тема
Сентябрь	-----	День знаний
Октябрь	-----	Осенняя сказка
Ноябрь	Листик, листик золотой	Настольный театр Сказка по ПДД/исполняют дети подготовительной группы/
Декабрь	Волшебный мешочек	Петрушка в гостях у детей
Январь	Кукла ходит в гости	Встречаем «Старый Новый год»
Февраль	Масленица	Масленица
Март	К нам гости пришли	Жаворонки
Апрель	Весенние забавы	Встречаем весну
Май	Настольный театр	Настольный театр Сказка по ПДД /исполняют дети старшей группы/
Июнь	Сабантуй	1.День защиты детей 2.Сабантуй

	Средняя группа.	Старшая группа.	Подготовительная группа.
Месяц	Тема	Тема	Тема
Сентябрь	День знаний	День знаний	День знаний

Октябрь		Осенняя сказка	Осенняя сказка
Ноябрь	Осенняя сказка	Веселые инструменты Сказка по ПДД/исполняют дети подготовительной группы/	Драматизация по ПДД «Это было на дороге»
Декабрь		Волшебный сундучок бабушки Ариши.	Песенная карусель
Январь	Кого мы встретили в лесу	Встречаем «Старый Новый год»	Встречаем «Старый Новый год»
Февраль	Сказка по ПДД/исполняют дети подготовительной группы/	1.День Защитников отечества 2.Масленица	1.День Защитников отечества 2.Масленица
Март		Жаворонки	Жаворонки
Апрель	Волшебный мешочек	Встречаем весну	Весенняя карусель
Май		Сказка по ПДД	Настольный театр Сказка по ПДД/исполняют дети старшей группы/
Июнь	Встречаем «Старый Новый год»	1.День защиты детей 2.Сабантуй	1.День защиты детей 2.Сабантуй

2.8. Праздники

Месяц	1-я младшая	2 Младшая Средняя	Старшая Подготовительная
Ноябрь			День народного единства
Декабрь	Новый год	Новый год	Новый год

Февраль	-----	День защитника отечества	День защитника отечества
Март	Международный женский день(в форме тематического занятия)	Международный женский день	Международный женский день
Апрель			День космонавтики
Май	-----	День Победы	День Победы
Май	-----	-----	Выпуск в школу

III. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Организация музыкально-образовательного процесса. Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса

1. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
2. Взаимодействие с воспитателем по обучению татарскому языку
3. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
4. Взаимодействие с логопедом.

3.2. План работы с воспитателями

Сентябрь

1. Консультация с воспитателями

Тема: «Создание условий в группе для развития музыкально-эстетического развития дошкольников».

2. Практические занятия

Тема: «Музыкальные игры и хороводы».

Октябрь

1. Консультация с воспитателями

Тема: «Танцевальная деятельность как средство художественно-эстетического развития дошкольников»

2. Практические занятия

Тема: «Татарские национальные движения в 1-ой и 2-ой мл».

3. Обсуждение сценариев развлечений.

4. Занятия по подготовке развлечений.

Ноябрь.

1. Семинар-практикум: «Интеграция видов деятельности в ДОУ по развитию художественно-эстетических чувств дошкольников»

Тема: «Музыкальное воспитание детей 2-х-3-х летнего возраста»

2. Практические занятия

Тема: «Русские танцевальные движения в средней старшей и подготовительной к школе групп».

3. Обсуждение сценариев развлечений.
4. Занятия по подготовке развлечений.

Декабрь

1. Консультация с воспитателями

Тема: «Особенности театрализованной деятельности в различных возрастных группах».

2. Практические занятия

Тема: «Как правильно работать над песней».

3. Обсуждение сценариев новогодних праздников.
4. Занятия по подготовке праздников.

Январь

1. Мастер-класс:

Тема: «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности и творчества дошкольников».

2. Практические занятия

Тема: «Особенности выполнения музыкально-ритмических движений в старшей и подготовительной к школе группе».

3. Обсуждение сценариев развлечений.

Февраль

1. Семинар-практикум:

Тема: «Пальчиковые игры как средство развития музыкальных способностей».

2. Практические занятия

Тема: «Музыкально-ритмические движения в 1-ой и 2-ой младшей и средней групп».

3. Обсуждение сценариев праздников.
4. Занятия по подготовке праздников.

Март

1. Консультация с воспитателями

Тема: «Художественно-эстетическое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО».

2. Практические занятия

Тема: «Современные музыкально-ритмические движения».

3. Обсуждение сценариев развлечений.
4. Занятия по подготовке развлечений.

Апрель

1. Мастер-класс: «Развитие музыкально-творческих способностей дошкольников средствами театрального искусства»

Тема: «Особенности и значение проведения совместных разновозрастных праздников и развлечений».

2. Практические занятия

Тема: «Обучение игре на музыкальных инструментах».

3. Обсуждение сценариев развлечений.

4. Занятия по подготовке развлечений.

Май

1. Консультация с воспитателями

Тема: «Музыкальное воспитание – это воспитание нравственности и духовности».

2. Практические занятия

Тема: «Обучение игре на музыкальных инструментах».

3. Обсуждение сценариев развлечений.

4. Занятия по подготовке развлечений.

Количество занятий в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	12
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

3.3 Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Музыкально-дидактические игры

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа

Сентябрь	«Птица и птенчики» Погремушка)быстро и медленно играет)	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»
Октябрь	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE ₁ – DO ₂) «Курица и птенчики»	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
Ноябрь	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми ₁ – соль ₁) «Узнай песенку по ритму»	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
Декабрь	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
Январь	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)

Февраль	«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)	«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»	«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»	«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
Март	Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик	«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)	«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)	«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)
Апрель	«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм	Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»	«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)	«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
Май	«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»	«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»	«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)	Выпускной вечер

3.4 План работы с родителями

№ п/п	Тема	Сроки выполнения
1.	Посещение родительских собраний. Выступления на темы: «Музыкальное воспитание детей ... возраста в детском саду»	По плану МАДОУ.

	/Возраст детей в зависимости от посещаемой группы/ «Музыкальное воспитание детей в семье» «Что такое музыкальный слух и как его развить». «Поем вместе с ребенком» «Наши праздники» «Домашние музыкальные праздники и вечера» «Народные праздники в детском саду»	
2.	Консультации, беседы с родителями на интересующие их темы. Ответы на вопросы.	1 раз в неделю в понедельник.
3.	Наглядная агитация (информационные стенды)	В течение года.
4.	Привлечение к подготовке и проведению праздников и развлечений.	В течение года.

3.5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

- - узнавать гимн РФ;
- - определять музыкальный жанр произведения;
- - различать части произведения;
- - определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- - передавать несложный ритмический рисунок;
- - выполнять танцевальные движения качественно;
- - инсценировать игровые песни;
- - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

3.6. МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по пятибалльной системе: 5 баллов – высокий уровень, 4 балла – выше среднего уровень, 3 балла – средний уровень, 2 балла – ниже среднего уровень, 1 балл – низкий уровень).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

1. Ладовое чувство:

- - просьба повторить, наличие любимых произведений;
- - эмоциональная активность во время звучания музыки;
- - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений)
- «словаря эмоций»);
- - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;
- - определение окончания мелодии;
- - окончание на тонике начатой мелодии.

2. Музыкально-слуховые представления:

- - пение малознакомой мелодии без сопровождения;
- - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;
- - подбор по слуху малознакомой попевки.

3. Чувство ритма:

- - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);
- - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с мало контрастными частями;
- - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)

3.7. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр «Sony»
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай, какой инструмент»
- ладовое чувство	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»
3. Музыкально-ритмические движения	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<p>Перечень комплексных программ</p>	<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.. 2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы». Москва: Мозаика-Синтез, 2014. 3. Зарипова З.М. Методическое пособие для воспитателя «Татарча сөйләшәбез» по обучению детей 4-5 лет. 4. Зарипова З.М. Методическое пособие для воспитателя «Татарча сөйләшәбез» по обучению детей 5-6 лет. 5. Зарипова З.М. Методическое пособие для воспитателя «Татарча сөйләшәбез» по обучению детей 6-7 лет. 1. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования.- РИЦ, 2012.
<p>Перечень парциальных программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999. 2. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. 3. Каплунова И., Новоскольцева И.. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»,. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. 4. «Красота. Радость. Творчество». Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. 5. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). 6. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. 7. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. 8. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 9. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 10. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр - творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. 11. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. 12. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. 13. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.

	14. Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет С-Петебург 2015г. 2. Вафина Т.В. «Комешкэй» Программа музыкального воспитания детей первой и второй младшей группы. Казань-2004 3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 4. Железнова Е. Методическое обеспечение технологии 5. Ибрагимова З.Г..«Шома бас» Методическое пособие по обучению детей татарским танцевальным движениям 6. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. 7. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 8. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 9.Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. 10. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. <p>Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореновой «В мире музыкальной драматургии»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». <p>Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:</p> <p>Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.</p> <ol style="list-style-type: none"> 12.Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

Перечень дидактических игр и пособий

«Весело, грустно», «Узнай инструмент», «Высоко, низко», «Тихо, громко», «Выполни задание», «Музыкальные башмачки», «Цветомузыка», «Сложи песенку», «Музыкальная лесенка», «На чем играю?», «Музыкальное лото», «Русские и зарубежные композиторы» лото, «Музыкальный словарь», «Симфонический оркестр», «Музыкальная копилка», «Кубик эмоций».

Пособия:

- Графические модели мелодических линий.
- Графические модели по ориентации в пространстве.

- Музыкальные палочки
- Деревянные Д.М.И.
- Металлические Д.М.И.
- Шумовые Д.М.И.
- Набор для рисования (кисточки, краски, альбомы)

3.8. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы в учреждении соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Обеспечение данных требований направлено на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности в учреждении по художественно-эстетическому развитию.

1. Музыкальный зал.
2. Музыкальный центр, аудиозаписи.
3. Детские музыкальные и шумовые инструменты..
4. Шкаф для используемых пособий, игрушек, музыкальных инструментов.
5. Пианино.
6. Ширма для кукольного театра.
7. Видеопроектор, экран
8. Подборка аудио записей с музыкальными произведениями.
9. Оборудование и материалы для самостоятельной творческой деятельности.
10. Уголок для музыкальной детской деятельности.
11. Атрибуты для танцев
12. Дидактические и развивающие игры
13. Детские и взрослые костюмы.
14. Дидактические материалы по сенсорике.
15. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов по музыкальному развитию.
16. Библиотека методической музыкальной литературы, сборники нот.

4. ПРИЛОЖЕНИЕ:

Перспективные планы по видам музыкальной деятельности.

Восприятие

1-ая младшая группа- Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Учить слушать внимательно, понимать и эмоционально реагировать на содержание.

Объем умений и навыков	Сентябрь-октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
1. Учить слушать внимательно, не отвлекаясь 2. Понимать произведение 3. Узнавать произведения.	«Зайка» Р.н.м. «Птичка» Попатенко «Ёлочка» Вафиной «Корова» Раухвергера	«Кыш бабай» Вафиной «Паровоз» НРК «Белые гуси» Красева	«Зима» Чайковского	«Пирожок» Тиличеевой «Пәсикәй» Вафиной НРК

Объем умений и навыков	Февраль	Март	Апрель	Май
1. Учить слушать внимательно, не отвлекаясь 2. Понимать произведение 3. Узнавать произведения.	«Ладушки» Р.н.м. «Бобик» Попатенко «Әтәчкәй» Вафиной НРК «Татар халык бие» НРК	«Солнышко» Укр.н.м. «Весною» Майкапара «Идёт коза рогатая» Гречанинова	«Собачка» Раухвергера «Лошадка» Тиличеевой	«Цветики» Карасёвой «Кошечка» Витлина «Цыплята» Филиппенко

2-ая младшая группа- Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Учить слушать внимательно, понимать характер музыки ,узнавать произведение, определять количество частей /одна или две/,сравнивать произведения.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
1.Учить слушать внимательно, не отвлекаясь 2.Понимать произведение 3.Узнавать произведения. 4.Уметь сравнивать произведения /грустно-весело,громко-тихо/	«Яңгыр» Вафиной НРК «Осень» /Дует ветер/ Попатенко «Эпипә» Тат.н.м. НРК	“Өтәчкәй алтын кикреккәй” Әхмәтов НРК «Курай» Файзи НРК «Петушок» Р.н.п. “Кыш жыры” Вафиной НРК	«Здравствуй наша елка» Вафиной «Татар халык бие» Мозаффаров НРК “Кыш бабай” Вафиной НРК	«Аю» Ахиярова НРК «Зима» Карасёвой	«Ах, какая мама» И,Пономарёвой «Бишек жыры» Хәбибуллин НРК «Петушок» Р.Н.М, НРК “Әбием” НРК Вафьиной

Объем умений и навыков	Февраль	Март	Апрель	Май
1.Учить слушать внимательно, не отвлекаясь 2.Понимать произведение 3.Узнавать произведения. 4.Уметь сравнивать произведения грустно- весело громко-тихо/	«Бойцы идут» Кикты «Пирожки» Филиппенко «Сердитый мальчик» Зарипова НРК	«Тает снег» Филиппенко «Солнышко» Картушиной «Зима прошла» Метлова «Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной «Марш кукол» Еникеева НРК	«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой «Танец капелек» Батыршина НРК «Весёлый музыкант» Филиппенко	«Дождик лей» Якупова НРК «Со вьюном я хожу» Р.н.м «Воробей» Руббах «Гуси» Р,н.м. «Машина» Попатенко

Средняя группа – Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, совершенствовать музыкальную память.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
1. Учить слушать внимательно, не отвлекаясь 2. Понимать произведение, высказывать свои впечатления. 3. Узнавать произведения. 4. Уметь сравнивать произведения /грустно-весело, громко-тихо , быстро-медленно/. 5. Понимать жанры: песня, танец, марш.	«Осель» Луконой «Кёз» Гараевой НРК «Эпипэ» Тат.н.м. НРК	«Бай-бай» М.Красина «Ах, ты берёза» Р.н.м. НРК «Жеребёнок» Бакирова НРК	«Новогодний хоровод» Ивановой «Чырщыкай» Вафиной <u>НРК</u> «Колыбельная» Ахиярова НРК	«Упрямство» Еникеева НРК «Санки» Красева «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского «Ты пришёл к нам Дед Мороз» Вафиной	«Бойцы идут» Кикты «Тын бакчада» Музаффарова НРК Гомоновой «Поздравляем маму» С.Хачко “Эбигэ”Вафиной

Объем умений и навыков	Февраль	Март	Апрель	Май
1. Учить слушать внимательно, не отвлекаясь	«Итальянская полька» Рахманинова	«Марш» Прокофьева «Воробей» Герчика	«Жаворонок» Глинки «Пришла весна» Шаймардановой НРК	«Бабочка» Ахияровой НРК «Дождик» Красева

2. Понимать произведение, высказывать свои впечатления. 3. Узнавать произведения. 4. Уметь сравнивать произведения /грустно-весело, громко-тихо, быстро-медленно/. 5. Понимать жанры: песня, танец, марш.	«Офицер булыр инде» Вафиной «Две лягушки» Филиппенко	«О мире» Филиппенко «Защитим страну свою» Шахина	«Зайчик» Старокадомского “Кукушка” Файзи НРК “Яз жите” Файзи НРК	«Паровоз» Компанейца
--	---	---	---	-------------------------

Старшая группа – Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Формировать музыкальную культуру, учить различать жанры музыкальных произведений совершенствовать музыкальную память, воспитывать музыкальный вкус, развивать словарный запас, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления. 4. Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу. 5. Понимать и знать жанры: песня, танец, марш. 4. Знать: а). части произведения - вступление, заключение, б) звучание различных музыкальных инструментов в) композиторов.	«Листик жёлтый» Семёновой «Эниса» Т.н.м. <u>НРК</u> «Көз» Вафиной <u>НРК</u> «Детская полька» Глинки	«Парень с гармошкой» Свиридова «Көтүче малай курайда уйный» Еникеева НРК «Көз» Хисматуллиной НРК “К нам гости пришли” Александрова “Ой, снежинки детей” Алексеевой	«Марш» Шостаковича «Кышкы чыршы» Вафина НРК «Марш Тукая» Яруллина НРК «Дед Мороз» /Бум, бум стучат часы» «Новогодняя» Суховой	«До свиданья, ёлочка» Хисматуллиной «Марш» Прокофьева «Парень с гармошкой» Батыр- Булгари НРК «Зима» Чайковского

Объем умений и навыков	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления. 4. Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу. 5. Понимать и знать жанры: песня, танец, марш. 4. Знать: а) части произведения-вступление, заключение, б) звучание различных музыкальных инструментов в) композиторов.	«Бойцы идут» Кикты «Поздравляем Вихаревой «Марш» Прокофьева “Эбием турында жыр” Вафиной НРК	«Укучылар вальсы» Сайдашева НРК «Офицер булыр идем» НРК Вафиной «Колыбельная» Римского-Корсакова	«Жаворонок» Глинки «О мире» филиппенко Государственный гимн РТ муз. Яхина НРК «Защитим страну свою» Шахина «Яз жите» Файзи НРК	«Колыбельная» Римского-Корсакова «Вечный огонь» Филиппенко «Рассвет в деревне» Батыр-Булгари НРК “Шүрәле” Ключарёва НРК «Жеребёнок в городе» Шамсутдиновой НРК	«Если добрый ты» Шаинский «Сабантуй» Батыр-Булгари НРК «Тып-тып» Вафиной НРК

Подготовительная группа – Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Формировать музыкальную культуру, совершенствовать музыкальную память, воспитывать музыкальный вкус, развивать словарный запас, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления. 4. Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу. 5. Понимать и знать жанры: песня, танец, марш.	«Осенние звуки» Боромыковой «Детская полька» Глинки «Көз» Вафиной НРК	«Камаринская» Чайковского “Көз” Еникеева НРК «Золотые колоски» Биленко “Журавли” Кикто «Под Новый год» Зарицкой	«Кыш бабай» Лутфуллиной НРК «Марш» Прокофьева “Чыршы эйлән-бэйлән” Вафиной НРК	«Прощальная новогодняя» «Зима» Яхина НРК «Вальс-шутка» Шостаковича

<p>4.Знать:</p> <p>а) части произведения - вступление, заключение,</p> <p>б) понятия: оркестровая, вокальная, инструментальная музыка,</p> <p>в) композиторов.</p>		<p>«Песня кошки» Хайрутдинова НРК</p>		
--	--	---	--	--

Объем умений и навыков	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1.Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления.</p> <p>4.Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу.</p> <p>5.Понимать и знать жанры: песня, танец, марш.</p> <p>4.Знать:</p> <p>а) части произведения-вступление, заключение,</p> <p>б) понятия: оркестровая, вокальная, инструментальная музыка,</p> <p>в) композиторов.</p>	<p>«Матур булсын» Тат.н.м. НРК «Мама солнышко моё» Т.Эльпорт «Бойцы идут» Кикты «Офицер бульр инде» Вафиной НРК</p>	<p>«О, мамочка моя» А.Пугачёва «Танец» Шостаковича «Марш Советской армии» Сайдашева НРК “Эбием бэйрэме” Вафина НРК</p>	<p>«Слава» Р.н.м. «Песня жаворонков» Чайковского «Жаворонки» Р.н.м. “Мин жырлым” УМК “Яз жите” Файзи НРК «Вечный огонь» Филиппенко “Весна” Яхина НРК</p>	<p>«Болезнь куклы» Чайковского «Колокольчик» Вафиной «Колокольчик, садик милый» Никитина «Милый детский сад» Визбора «Лес» Жиганова НРК «Выход Шурале» Яруллина «Мы желаем счастья вам» С.Намина</p>	<p>«Море» Римского-Корсакова «Родной край» Батыр-Булгари НРК «Лето» Яхина НРК</p>

. Пение

1-ая младшая группа - Пение.

Музыкально-образовательные задачи: Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне.

Объем умений и навыков	Сентябрь-октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. Подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы.	«Птичка» Попатен-ко «Зайка» Р.н.п.	«Кыш бабай» Вафиной	«Белые гуси» Красева	“Пәсикәй” Вафиной НРК	«Әтәчкәй» Вафиной НРК	«Идет коза рогатая» Обр. Гречанинова	«Лошадка» Тиличевой	
2. Напевное пение в среднем темпе		«Елочка» Вафиной	«Кошка» Александрова	«Пирожок» Тиличевой	«Ладушки» Р.н.м.	«Солнышко» Укр.н.п. Обр.Метлова	«Собачка» Раухвергера	«Цыплята» Филиппенко «Кошечка» Витлина

2-ая младшая группа - Пение

Музыкально-образовательные задачи: способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Объем умений и навыков	Сентябрь- Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль
1. Пение легким звуком	«Яңгыр» Вафиной НРК «Осень» (Дует, дует ветер)	«Новогодняя ёлочка» Филиппенко «Здравствуй наша елка»-	«Зима» Карасевой	«Ах, какая мама»	

2.Напевное пение в среднем темпе	Попатенко “Кыш жыры” Вафиной	Вафиной НРК		И.Пономарёвой	«Пирожки» Филиппенко
3.Пение в среднем темпе, четко проговаривая слова.	«Петушок» Р.н.м.	«Кыш бабай» Вафиной НРК		«Петушок» Р.н.м.	“Эбием” НРК Вафиной
Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май		
1.Пение легким звуком	«Солнышко»/Солнышко,солнышко, ласковое солнышко/ Картушиной	«Весёлый музыкант» Филиппенко	«Гуси» Р.н.м.		
2.Напевное пение в среднем темпе	«Тает снег» Филиппенко				
3.Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией	«Зима прошла» Метлова	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой	«Машина» Попатенко		

Средняя группа - Пение

Музыкально-образовательные задачи: формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, вместе начинать и заканчивать пение, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Петь эмоционально, Передавать характер мелодии, слушать других детей. Петь без сопровождения. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1.Протяжное пение легким звуком	Эти,эни УМК	«Птенчики» Тиличевой	«Новогодний хоровод» Ивановой
2.Напевное пение легким звуком, фразировка.	«Осень, осень»	«Две тетери»Р.н.м.	«Чыршыкай» Вафиной НРК

3. Пение легким подвижным звуком.	Лукониной «Көз» Гараевой НРК	«Бай-бай» Красина «Мин Акбай» УМК	«Мин эти, мин эни» УМК «Колыбельная зайчонка» Карасёвой
4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.		«Жеребёнок» Бакирова НРК	«Ты пришёл к нам Дед Мороз» Вафиной «Мин песи» УМК

Объем умений и навыков	Декабрь	Январь	Февраль
1. Протяжное пение легким звуком	«Ты пришёл к нам Дед Мороз» Вафиной		
2. Напевное пение легким звуком, фразировка.			«Две лягушки» Филиппенко
3. Пение легким подвижным звуком.	«Нәрсә тәмле» УМК	«Туп» УМК	«Әбикәй» Вафиной НРК
4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.	«Санки» Красева	«Бойцы идут» Кикты «Поздравляем маму» С.Хачко	«Курчак» УМК «Карусель» УМК «Туп матур, туп матур» УМК «Офицер булыр инде» Вафиной

Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май
1. Протяжное пение легким звуком	«Пришла весна» Шаймардановой НРК	“Яз жите” Файзи НРК	«Дождик» Красева
2. Напевное пение легким звуком, фразировка.	«Воробей» Герчик	«Зайчик» Старокадомского	

3. Пение легким подвижным звуком.	«Уенчыклар» УМК «Зур аю, матур аю» УМК		«Паровоз» Компанейца «Кто живёт в этом доме» УМК
4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.	«Защитим страну свою» Шахина «О мире» Филиппенко	“Исэнме бабай, Исэнме эби” УМК “Уенчыклар” УМК	

Старшая группа - Пение

Музыкально-образовательные задачи: формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус, петь с сопровождением и без него.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1. Протяжное пение легким звуком		«Көз» Хисматуллиной <u>НРК</u>	
2. Напевное пение легким звуком, фразировка.	«Листик жёлтый» Вихаревой	«Кишер» УМК	«Новогодняя» Суховой
3. Пение легким подвижным звуком.	«Көз» Вафиной <u>НРК</u>		
4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.	“Минем өем” УМК.	«К нам гости пришли» Александрова «Ой, летят снежинки» Алексеевой	«Кышкы чыршы» Вафина <u>НРК</u> “Бар матур бакча” УМК «Туп» УМК

Объем умений и навыков	Декабрь	Январь	Февраль
1.Протяжное пение легким звуком	«До свиданья, ёлочка» Хисматуллиной	«Поздравляем» Вихаревой	«Әбием турында жыр» Вафиной НРК
2.Напевное пение легким звуком, фразировка.			
3.Пение легким подвижным звуком.			
4.Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.	«Дед Мороз» /Бум бум стучат часы/ «Без ашыйбыз» УМК	“Зэнгэр зэнгэр чинаяк” УМК “Кэрзинда нэрсэ бар” УМК «Бойцы идут» Кикты	“Офицер булыр инде” Вафиной НРК “Без киенэбез” УМК “Зэнгэр зэнгэр чинаяк” УМК “Частушки” РНМ

Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май
1.Протяжное пение легким звуком			«Если добрый ты» Шаинский
2.Напевное пение легким звуком, фразировка.	«Защитим страну свою» Шахина	«Жеребёнок в городе» Шамсутдиновой	
3.Пение легким подвижным звуком.	“Мэ су бит, кулны ю” УМК «Яз жите» Файзи «О мире» Филиппенко	«Петух» Файзи “Карусель” УМК «Ипи тэмле» УМК	«Сабантуй» УМК “Нэрсэ бар” УМК “Яратам” УМК «Это я» Тагировой

4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.		«Вечный огонь» Филиппенко	
---	--	------------------------------	--

Подготовительная группа - Пение.

Музыкально-образовательные задачи: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Выбатывать умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него, индивидуально и коллективно, правильно передавать мелодию (ускорая, замедляя и ослабляя звучание)

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1. Протяжное пение легким звуком	«Көз» Вафиной		«Ходит зайка по саду» Р.н.м.
2. Напевное пение легким звуком, фразировка.	«Осенние звуки» Боромыковой	«Золотые колоски» Биленко	
3. Пение легким подвижным звуком.		«Нишли» УМК	
4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.		«Улетают журавли» Кикто	«Кыш Бабай» Лутфуллиной
5. Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Хәерле көн» УМК	“Көз” Еникеева	«Хәерле көн» УМК
		«Под Новый Год» Зарицкой	

Объем умений и навыков	Декабрь	Январь	Февраль
1. Протяжное пение легким звуком	«Прощальная Новогодняя»		«О, мамочка моя» А.Пугачёва
2. Напевное пение легким звуком, фразировка.	“Чыршы эйлән – бэйлән” Вафиной		“Этәч, этәч кил эле” УМК
3. Пение легким подвижным звуком.	«Качели» Тиличевой		
4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.			“Әбием бэйрәме” Вафина

5. Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	“Мин барам” УМК	“Мин барам” УМК «Бойцы идут» Кикты «Мама солнышко моё» Т.Эльпорт	“Офицер булыр идем” Вафиной
--	-----------------	--	-----------------------------

Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май
1. Протяжное пение легким звуком		“Мэктэпкэ” Бикчентаевой	«Кем нэрсэ ярата» УМК
2. Напевное пение легким звуком, фразировка.	“Яз жите” Файзи	«Мин барам» УМК «Колокольчик Вафиной «Милый детский сад» Визбора	«Часы» Ахметова “Мин куян” УМК
3. Пение легким подвижным звуком.	“Мин жырлыйм” УМК «Ак ипи» УМК		«Родной край» Батыр-Булгари НРК «Гимн Знайки» Минкова
4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.	«Жаворонки» закличка «Над могилой в тихом парке» Филиппенко		
5. Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Слава» р.н.п.	«Колокольчик, садик милый» Никитина	«Мы желаем счастья вам» С. Намина

Музыкально-ритмические движения

1-ая младшая группа - Музыкально-ритмические движения. Музыкально-образовательные задачи: Воспроизводить движения показываемые взрослыми, передавать образы птиц и зверей, выполнять движения в кругу . в рассыпную, в парах.

Объем умений и навыков	Сентябрь- октябрь	Ноябрь
------------------------	----------------------	--------

<p>1. Усвоение танцевальных навыков</p> <p>2. Усвоение навыков ориентирования в пространстве</p> <p>2. Усвоение навыков хороводных движений</p> <p>3. Умение двигаться в парах</p> <p>4. Умение двигаться с предметами.</p>	<p>«Пальчики свои покажем» Р.н.м.</p> <p>«Ладушки-ладошки» Р.н.м.</p> <p>«Приседай» Р.н.м.</p> <p>«Застучали ножки» Р.н.м.</p> <p>Танец «Кар бертекларе» Вафиной</p> <p>«Спрячем куклу Машу» Р.н.м.</p>	<p>«Танец зайчиков» Р.н.м.</p> <p>«Где же наши ручки» Р.н.м.</p> <p>«Елочка стояла» Р.н.м.</p>	
Объем умений и навыков	Декабрь	Январь	Февраль
<p>1. Усвоение танцевальных навыков</p> <p>2. Усвоение навыков ориентирования в пространстве</p> <p>2. Усвоение навыков хороводных движений</p> <p>3. Умение двигаться в парах</p> <p>4. Умение двигаться с предметами.</p>	Новогодние хороводы	<p>«Танец с платочками» Р.н.м.</p> <p>«Танец с мячиками» Полька</p>	<p>«Чок, чок каблучок» Укр..н. м</p> <p>Игра «Ой, что за народ» Р.н. м.</p> <p>Игра «Маэмай» Вафиной</p> <p>«Парный танец» Вафиной</p>

Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май
------------------------	------	--------	-----

1. Усвоение танцевальных навыков	«Тихо мы в ладошки ударяем» Р.н.м. «Посмотрите на ребят» Р.н.м. «Как у наших у ребят» Тиличевой	«Пальчики и ручки» Р.н.м.	
2. Усвоение навыков ориентирования в пространстве	«Ой, что за народ» Р.н.м	«Игра с медведем» Р.н.м.	
2. Усвоение навыков хороводных движений		«Ой, березка» Р.н.м.	
3. Умение двигаться в парах			
4. Умение двигаться с предметами.	«Танец с мячиками» Вафиной	«Игра с колокольчиком» Вафиной	«Танец с погремушками» «Дзынь ля ля» Р.н.м. «Танец с куклами» Лат.н.м.

2-ая младшая группа – Музыкально-ритмические движения

Музыкально-образовательные задачи: Учить двигаться в соответствии 2-х частной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и конец музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

Объем умений и навыков	Сентябрь-октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
1. Усвоение танцевальных навыков	«Пальчики и ручки» Р.н.м.	Бию «Куяннар» Вафиной НРК «Танец снежинок» Штраус		
2. Усвоение навыков хороводных движений	«Кояш һәм яңгыр» Вафиной	Игра «Төлке» Вафиной	Новогодние хороводы. Круговой танец Сатуллиной	
3. Выразительность движений	Бию «Куяннар» Вафиной	Игра «Поезд» Метлова		

4. Умение ориентироваться в пространстве	Игра с медведем Р.н.м.		Игра «Прятки»Р.н.м. (с тканью) Игра «Догонялки» Тат.н.м.	Игра с куклой Карасёвой
5. Умение двигаться в парах	«Яфраклар»			
6. Умение двигаться с предметами	Вафиной			«Танец с корабликами» Вафиной

Объем умений и навыков	Февраль	Март	Апрель	Май
1. Усвоение танцевальных навыков			“Эпипэ”тат.н.м. НРК	
2. Усвоение навыков хороводных движений		«Весна идет» Филиппенко		«Березка» Филиппенко
3. Выразительность движений		«Солнышко» Филиппенко		«А кто у нас гость большой» Р.н.м
4. Умение ориентироваться в пространстве	«Игра с цветами» Полька		«Паровоз» Вафиной /тат/	«Медвежонок» Абубакировой
5. Умение двигаться в парах				
6. Умение двигаться с предметами	«Парный танец» Р.н.м «Конфетлар» Вафиной	«Ходит Ваня» Р.н.м. «Найди цветок» Вафиной	«Танец с куклами» Полька	«Мы девчужки» Р.н.м.

Средняя группа - Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-образовательные задачи: Развивать чувство ритма, Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, выполнять простейшие перестроения, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять движения, отвечающие характеру музыки, выполнять движения с предметами.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1. Уметь выполнения движения в хороводе	«Рябинушка» Рождественского		
2. Уметь двигаться с предметами	«Бию белэн яфраklar» Шаймордановой	«Бию белэн яфраklar»	Игра «Ударь в бубен» Тат.н.м.
3. Умение выразительно двигаться.	«Дождик» Полька Губи		Танец «Чыршылар» Вафиной
4. Учить двигаться в парах		«Парлы бию» тат.н.м.	
5. Уметь реагировать на смену частей музыки сменой движений.		Уен “Бакча” Вафиной	«Танец зайчиков» Филиппенко

Объем умений и навыков	Декабрь	Январь	Февраль
1. Уметь выполнения движения в хороводе	Новогодние хороводы «Круговой танец» Штрауса		
2. Уметь двигаться с предметами		«Весёлый мячик» тат.н.м.	«Танец поварят» тат.н.м
3. Умение выразительно двигаться.		«Пегги» Берковский	

<p>4. Учить двигаться в парах</p> <p>5. Уметь реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>	<p>Игра «Не шевелись» Тат.н.м. Игра «Что летает» Р.н.м. Игра «Паровоз»/Чей кружок скорее соберётся/ Вафиной</p>		<p>«Сары итеклар» Вафиной</p>
---	---	--	-----------------------------------

Объем умений и навыков		Апрель	Май
1. Уметь выполнения движения в хороводе	«Яблонька» Ваниной		«Мы на луг ходили» Александрова
2. Уметь двигаться с предметами	«Игра с флажком» Красева		
3. Умение выразительно двигаться.	«Желтые сапожки» Филиппенко	«Марш» Шарафеева	
4. Учить двигаться в парах		«Найди себе пару» Ломовой	«По ягоды» тат.н.м.
5. Уметь реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Петушок и курочки» Сайдашева	«Возьми платок» тат.н.м. «Сария» тат.н.м.	«Займи домик» Магиденко

Старшая группа - Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-образовательные задачи: Развивать чувство ритма, Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, выполнять перестроения, свободно ориентироваться в пространстве, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1. Уметь плавно и ритмично выполнять движения в хороводе	«Хоровод овощей» Семёновой		
2. Уметь выполнять современные движения		Танец-упражнение «Кот Мурлыка» Морозова	«Новогодняя считалка»
3. Умение выразительно двигаться.			«Танец светлячков с фонариками» «Снежный вальс» Хисматуллиной
4. Свободно владеть предметами в танцах.	«Бию белэн яфраклар» Татарский вальс	«Игра с бубном» Красева	
5. Умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	Игра «Без яшелче яратабыз» Вафиной	«Найди себе пару» тат.н.м Игра «Без яшел-че яратабыз»	Игра «Передача платочка» тат.н.м. «Танец снеговиков» Шаймордановой
6. Учить выполнять элементы бальных танцев.			

Объем умений и навыков	Декабрь	Январь	Февраль
1. Уметь плавно и ритмично выполнять движения в хороводе	Новогодние хороводы «Вперёд 4 шага» танец-упражнение		
2. Уметь выполнять современные движения		Танец «Топ-кап-хлоп»	
3. Умение выразительно двигаться.			Танец «Морские волки»

<p>4. Свободно владеть предметами в танцах.</p> <p>5. Умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>6. Учить выполнять элементы бальных танцев.</p> <p>7. Свободно ориентироваться в зале.</p>	<p>«Не отстань» Р.н.м. Игра-упражнение «Мина нэрсэ кирэк» УМК Игра «Снег-снежок» Р.н.м. Новогодние аттракционы.</p>	<p>«Мы за руки возьмёмся» Р.н.м. «Горелки» удм.н.м.</p>	<p>Блантер «Танец с цветами и колокольчиками» тат.н.м. Построение-упражнение «Вальс» Яхина Упражнение-построение Марш «Прощание славянки» Агапкина</p>
--	---	---	---

Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май
<p>1. Уметь плавно и ритмично выполнять движения в хороводе</p> <p>2. Уметь выполнять современные движения</p> <p>3. Умение выразительно двигаться.</p> <p>4. Свободно владеть предметами в танцах.</p> <p>5. Умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	<p>«Танец с кнутиками» Тат.н.м. «Упражнение с султанчиками» «Вальс Победы» «Будь ловким» Ладухина</p>	<p>«Весёлая игра» тат.н.м. «Синий платочек» Е. Петербургский «Веселые мячики» Лат.н.м.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» Р.н.м. Игра «Ёжик» «Кот и мыши» Ломовой «Свободное место» тат.н.м.</p>

6. Учить выполнять элементы бальных танцев.			
---	--	--	--

Подготовительная группа - Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-образовательные задачи: Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1. Уметь выполнения движения в хороводе 2. Уметь выполнять современные движения 3. Умение пластично выполнять движения 4. Умение выразительно двигаться. 5. Усвоение двигательных навыков. 6. Умение свободно ориентироваться в пространстве.	«Волшебные фонарики» Ударцева «Бию белэн яфраклар» Татарский вальс «Упражнение с лентами» «Проказница осень» Ударцева «Без суган жиябез» Вафиной	«Танец русалок» Тат.н.м. «Парлы бию» тат.н.м. Вход-упражнение Вальс Игра «Продай горшок» Тат.н.м.	Современный танец «Ледяные ладошки» «Танец рыбок» Р. Щедрин «Танец морских коньков» Полька «Кошка и мышка» Шигабетдинова «Бу нәрсә» <u>УМК</u>

Объем умений и навыков	Декабрь	Январь	Февраль
------------------------	---------	--------	---------

<p>1. Уметь выполнения движения в хороводе</p> <p>2. Уметь выполнять современные движения</p> <p>3. Умение пластично выполнять движения</p> <p>4. Умение выразительно двигаться.</p> <p>5. Усвоение двигательных навыков.</p> <p>6. Умение свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Новогодние хороводы. Круговой танец «Пяточка-носочек»</p> <p>«Танец гномов с топорами» Тат.н.м</p> <p>Игра «Мастера» Вафиной «Не отстань» Р.н.м.</p> <p>Новогодние аттракционы</p>	<p>«Военная полька» Петров</p> <p>Парный танец «Дай мне руку»</p> <p>Игра «Кот и мыши» Р.н.м.</p>	<p>«Топ-топ по паркету»</p> <p>Построение-упражнение «Вальс» Свиридова</p> <p>«Вальс с цветами» Сайдашева Татарский танец «Песиләр»</p> <p>Построение-упражнение Марш «Прощание славянки»</p>
---	---	---	---

Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май
<p>1. Уметь выполнения движения в хороводе</p> <p>2. Уметь выполнять современные движения</p>	<p>Игра «Кострома» Р.н.м.</p>	<p>«Танец с кигами» Тимофеевой Н.</p>	

3. Умение пластично выполнять движения	«Вальс» И.Шварца	Танец «Маленькая страна» И.Николаева	Танец «Вдвоём» Огорокова
4. Умение выразительно двигаться.	Игра «В хороводе были мы» Р.н.м.		«Танец с платками» Долиной
5. Усвоение двигательных навыков.	«Марш» Жиганова	«Весенние капельки» Т.Н.М. НРК	«Парный танец» Моцарта
6. Умение свободно ориентироваться в пространстве.	«Ленточка» Вафиной	«Капитошка» Шнуров.С, Игра «Кто первый» Ахметова.	Игра «Где платок» мар.н.м. Упражнение- танец «Парад домов» Г.Гладкова